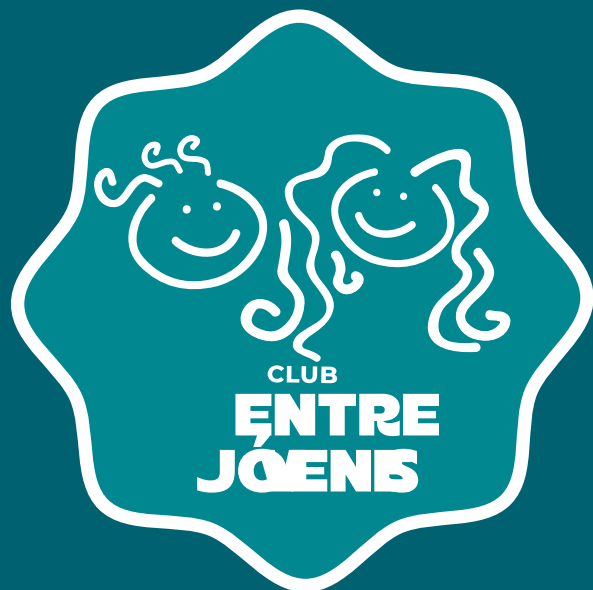




CLUB ENTRE JÓVENES

MÓDULO 1: TERRITORIO SIN ETIQUETAS



▶ PROPÓSITOS GENERALES

- Introducir conceptos de género y anima a reflexionar sobre las etiquetas asignadas desde la infancia.
- Establecer una base conceptual sólida que permita a las y los participantes comprender cómo los estereotipos de género afectan sus vidas y limitan su desarrollo personal.

Contribución al objetivo general del Club Entre Jóvenes #Cambia-el-rumbo

- Promover la comprensión y cuestionamiento de las normas de género, fomentando relaciones basadas en el respeto y la igualdad.



TALLERES		PROPÓSITOS
1	Bienvenidas y bienvenidos al Club	• Crear desde el inicio un ambiente acogedor y de confianza para facilitar el aprendizaje colectivo desde el respeto a las diferencias. • Presentar la ruta de aprendizaje y los acuerdos de convivencia del Club. • Explorar el significado de la autoestima. • Identificar las creencias que influyen en cómo nos percibimos a nosotros mismos. • Comprender los conceptos de sexo y género. • Reflexionar sobre cómo el valor social diferenciado asignado a lo masculino y lo femenino genera desigualdades sociales entre hombres y mujeres • Comprender el significado de roles de género, estereotipos y creencias de género, socialización de género. • Reflexionar sobre cómo funciona la construcción social de los géneros para mantener la forma desigual en la que nos relacionamos mujeres y hombres. • Comprender la diferencia entre los siguientes conceptos: identidad de género, expresión de género y orientación sexual. • Reflexionar sobre las características físicas, emocionales, actitudinales, roles y actividades que la sociedad atribuye a mujeres y a hombres y cómo estas influencias moldean nuestras vidas. • Identificar cómo los roles de género estereotipados y los prejuicios contribuyen a la discriminación. • Reflexionar sobre el impacto que tienen las etiquetas de género en la vida de mujeres y hombres. • Comprender los conceptos de mandatos de género, masculinidad, y masculinidades conscientes y alternativas. • Reconocer cómo las relaciones desiguales otorgan privilegios a los hombres, pero también generan limitaciones y efectos negativos para quienes se identifican como hombres.
2	Mi primer amor: el amor propio	
3	Diferencias que se convierten en desigualdad	
4	El cuento que nos contaron	
5	Lo que es diferente me enriquece	
6	Creencias que se hacen ciencia	
7	Masculinidad no es lo mismo que ser hombre o “muy hombre”	



TALLER 1. BIENVENIDAS Y BIENVENIDOS AL CLUB ENTRE JÓVENES “#CAMBIA EL RUMBO”



GENERALIDADES

Propósito

- Crear desde el inicio un ambiente acogedor y de confianza para facilitar el aprendizaje colectivo desde el respeto a las diferencias.
- Presentar la ruta de aprendizaje y los acuerdos de convivencia del Club.

Tiempo

60 minutos.

Materiales que necesitarás

- Gafetes con nombres de participantes (Ver Caja de Herramientas)
- Un aro de plástico.
- Una pelota de plástico.
- Corazones o páginas de papel bond (Ver Caja de Herramientas)
- Tirro o maskin tape
- Pliego de papel bond para cartel de expectativas y acuerdos de convivencia. Ambos carteles se mantienen en un punto visible durante todos los talleres, si es posible.

Sugerencias para la facilitación

- Previamente, lee y realiza la práctica de los juegos para comprender cómo explicarlo ante las y los participantes.
- En la actividad de “las normas de oro de la convivencia”, se pueden inducir algunos acuerdos de convivencia.

- Motivar la participación, procurando estar pendiente de que todas y todos participen.
- Procurar utilizar lenguaje inclusivo.
- Si hay adolescentes y jóvenes de la comunidad LGBTQ+, realice más énfasis en el respeto y a la cero tolerancia a bromas y comentarios violentos.
- Si observa que en el grupo hay adolescentes y jóvenes que tienen una relación de noviazgo procure estar pendiente de que ambos se integren a las actividades con independencia y autonomía, sin resistencia a interactuar con las y los demás participantes; si es persistente la actitud y/o conducta, lo mejor es platicar con ambos en privado (no negar el noviazgo; sino, darse la oportunidad de vivir e integrarse a las actividades del Club con autonomía).
- Para comprender mejor los juegos puede ver el siguiente enlace:

<https://www.facebook.com/share/r rqVWX5RsYDsQ9rxf/?mibextid=FBR328>



LO QUE TIENES QUE SABER

Las actividades del taller son para trabajar la confianza y la integración del grupo.

Por ser el primero, tiene una organización diferente de los contenidos.



AGENDA

Núm. de Actividad	ACTIVIDAD	TIEMPO
1	Bienvenida: rompiendo el hielo.	• 5 min.
2	Conociendo las expectativas, los objetivos, contenidos y el espacio del Club.	• 20 min.
3	Definiendo los “acuerdos de oro” del Club.	• 20 min.
4	Conozcámonos jugando: el aro colectivo.	• 10 min.
5	Algo me llevo, algo dejo: ejercicio de conciencia corporal.	• 5 min.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVACIÓN: ROMPIENDO EL HIELO

Tiempo:

- 5 minutos 

Materiales

- Gafetes
- Lista de asistencia.
- Música movida.
- Bocinas.
- Figura de corazón

Paso a paso:

1. Da la bienvenida e y toma asistencia.
2. Entrega el gafete para que cada quien escriba cómo prefiere que se le llame.

3. Ubica a cada participante en una silla. Previamente, prepara el espacio con las sillas formando un círculo.
4. Seguidamente, al tener a la mayoría del grupo, invita a levantarse y, al ritmo de la música, caminar en todas las direcciones del espacio del salón. Da un tiempo prudencial para que caminen y, al pausar la música, se dan las siguientes indicaciones:
 - Al oír la música, vuelven a caminar. Esta vez, cuando se encuentren con alguien, lo miran. El reto ahora no solo es caminar, es mirarse en cada encuentro.
 - Esta vez, cada vez que se encuentren con alguien, saludan con el dedo índice; hacen contacto con los dedos índices.
 - Ahora, saludo de codo con codo.
 - Saludo de rodilla con rodilla.
 - Saludo de pie con pie.
 - Finalmente, decimos fuerte: ¡bienvenidas y bienvenidos!



CONOCIENDO LAS EXPECTATIVAS



Tiempo:

- 20 minutos

Materiales

- Cartel de expectativas.
- Tirro o maskin tape
- Marcadores.
- Corazones de colores o páginas de papel bond de colores.

Paso a paso:

1. Invita a las personas participantes a buscar un espacio en el que se sientan cómodas y pídeles cerrar los ojos, realizar tres respiraciones y pensar en qué esperan del Club.
2. Después, solicita que, despacio, abran sus ojos y busquen un corazón de colores, que se ha colocado en una mesa, y respondan a la siguiente pregunta: ¿qué esperan del Club Entre Jóvenes? Solicita que coloquen sus respuestas en un cartel que diga “expectativas”.
3. Cuando hayan colocado las expectativas, se invita a una persona a leerlas, pero la persona facilitadora está atenta a mencionar qué se podrá cumplir y qué no. Asimismo, explica el objetivo del Club y qué se espera de ellas y ellos como participantes.
4. A continuación, se explican los módulos y contenidos de cada uno de ellos. Esto puede ser un resumen, explicado con los esquemas del recorrido de cada módulo. Además, se explica el espacio del Club, dónde están ubicados los baños, los basureros, los accesos o las

restricciones del lugar, entre otros. También se realiza la presentación de la o las personas facilitadoras del Club.



TOMA EN CUENTA QUE:

en este primer momento, con la dinámica de romper el hielo, generamos un espacio de confianza entre chicas y chicos, definimos las expectativas y presentamos los módulos y contenidos del Club; también se definen los horarios y el tiempo de duración del Club.

DEFINIENDO LOS ACUERDOS DE ORO DE LA CONVIVENCIA

Tiempo:

- 20 minutos

Materiales

- Cartel rotulado: “Las reglas de oro de la convivencia”.
- Papel de tamaño de media página de papel bond.
- Tirro o maskin tape
- Marcadores

Paso a paso:

1. rotulado con la frase “Los acuerdos de oro de la convivencia”.
2. Invita a cada chica y chico a pensar en un acuerdo de oro para el Club, solicitando que lo escriban en un papel. Anima a que sean acuerdos que respondan a qué necesito para sentirme bien en el Club.



3. Solicita que compartan con una persona su acuerdo de oro, para después ir juntas a colocar el acuerdo en el cartel.
4. Coloca tú también tus acuerdos de oro:
 - Celulares en vibrador y/o silencio. Si el centro educativo no permite el uso de celulares, no es necesario mencionar este acuerdo.
 - Espacio de cero tolerancias al acoso y/o cualquier otra forma de violencia.
 - Cuidarnos y ayudarnos.
 - Uso adecuado del tiempo: Puntualidad al inicio y atención a las actividades.
5. Coloca también una nota en blanco donde menciones que los acuerdos de oro pueden modificarse, reducir o agregar, por lo que cada cierto tiempo se revisarán.
6. Finaliza animando un diálogo en torno a la siguiente pregunta para la reflexión: ¿qué necesito para sentirme bien en el Club?

CONOZCÁMONOS JUGANDO: EL ARO COLECTIVO

Tiempo:

- 10 minutos 

Materiales

- 1 Aro

Paso a paso:

1. Organiza al grupo formando una fila y pide que coloquen las manos en los hombros de la chica o chico que tienen delante.

2. Cierra la fila en un círculo y coloca el aro entre los brazos de una de las chicas o chicos.
3. Invita a la persona que tiene el aro a decir su nombre en voz alta y pasar el aro por su cuerpo, hacia la chica o el chico que está atrás; seguidamente, esta persona realiza la misma actividad: dice su nombre y pasa el aro, y así sucesivamente hasta que regresa a la misma chica o chico que inició el juego.
4. Al terminar, anima un diálogo sobre las siguientes preguntas: ¿cómo se sintieron realizando el juego? ¿Fue difícil o fue fácil? ¿Les costó más a las chicas que a los chicos pasar el aro? ¿Los chicos fueron más hábiles que las chicas? ¿Hay diferencias? ¿Se ayudaron o dejaron que cada quien resolviera por su cuenta?
5. Finaliza con esta reflexión: todas y todos tenemos las mismas habilidades y la misma capacidad para divertirnos, es importante acompañarnos y ayudarnos.
6. Si el tiempo te lo permite, se puede volver a jugar solicitando pasar más rápido el aro.



TOMA EN CUENTA QUE:

el aro colectivo es para continuar trabajando la confianza y la integración del grupo.

ALGO ME LLEVO, ALGO DEJO

Tiempo:

- 20 minutos 

Materiales

- no se requieren.

Paso a paso:

Realiza el siguiente ejercicio de conciencia corporal:

1. Pide que formen un círculo tomándose de las manos y que cierren sus ojos.
2. Invítalos a realizar tres respiraciones profundas y luego, con voz pausada, dí: “ahora, continuaremos realizando respiraciones, tratando de escuchar nuestro corazón y las sensaciones que hay en mi cuerpo en este momento”.
3. Deja un espacio de 3 minutos para que conecten con su interior.
4. Invita, despacio, a abrir los ojos y saludar con una sonrisa a la primera persona que miren. Seguidamente, solicita que, en una palabra, respondan la pregunta: ¿qué te llevas de este primer encuentro?



TOMA EN CUENTA QUE: este ejercicio complementa el anterior, para vivenciar cómo nos sentimos cuando nos conectamos con nosotras o nosotros mismos, y pensar en una palabra que sintetice “*cómo me voy del primer taller*”.



TALLER 2. MI PRIMER AMOR: EL AMOR PROPIO

GENERALIDADES

Propósito

- Explorar el significado de la autoestima.
- Identificar las creencias que influyen en cómo nos percibimos a nosotros mismos.

Tiempo



60 minutos.

Materiales que necesitarás

- Cartel de saludos: “Hoy necesito para iniciar la jornada (Caja de Herramientas).”
- Crayolas, colores, marcadores o lápices y tirro o maskin tape.

Sugerencias para la facilitación

- Lee con atención la guía de trabajo y ten listos todos los materiales.
- Lee el contenido del apartado “lo que tengo que saber” y, si requieres, usa estos recursos o busca información adicional.
 - <https://www.youtube.com/watch?v=y3vrDj2-CfQ>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=WvI3tnank04>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=6ZQSMXPJsgU>
- Realiza el cartel de saludo de bienvenida.
- Desde la activación al cierre, el taller contiene actividades para estimular el sentir de las personas participantes, por lo que es importante poner atención a las resistencias, facilidad de recibir y dar afecto, pues es uno de los retos que enfrentan las y los jóvenes.

Lo que tienes que saber

La autoestima es un proceso que comienza desde el nacimiento y se construye a lo largo de la vida. Se alimenta de las formas en que nos expresaron afecto, validaron nuestras cualidades y confiaron en nuestras capacidades. Está estrechamente vinculada con el desarrollo de la inteligencia emocional y nuestra identidad. Es, en esencia, cómo nos sentimos, cómo nos vemos y qué pensamos de nosotros mismos.

Este proceso está influenciado por múltiples factores:

- La educación y los roles de género: Los mensajes sobre cómo “deberíamos” ser según seamos mujeres u hombres.
- Las normas sociales y culturales: Estas suelen asignar un valor diferente a lo femenino y lo masculino.
- Las experiencias vividas: Cada vivencia deja huellas que moldean nuestra percepción de nosotros mismos.

Por estas razones, la autoestima puede vivirse de manera distinta entre mujeres y hombres.

Es importante entender que la autoestima no se mide como “alta” o “baja”. Es un proceso dinámico que implica reconocer lo que sentimos y regular nuestras emociones. Esto significa que podemos estar tristes, enojadas/os, felices o emocionadas/os, y aun así continuar desarrollando una autoestima saludable. Lo esencial es ser conscientes de esta realidad y dar valor a nuestro amor propio.



AGENDA

Núm. de Actividad	ACTIVIDAD	TIEMPO
1	Activación: cadena de bienvenida.	• 15 min.
2	Experimentación: la fotografía.	• 40 min.
3	Algo me llevo, algo dejo: mi reto personal.	• 5 min.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVACIÓN: CADENA DE BIENVENIDA

Tiempo:

- 15 minutos 

Materiales

- Cartel con los dibujos de diferentes tipos de saludo.

Paso a paso:

1. Coloca el cartel de diferentes tipos de saludo en una pared visible para el grupo (ver caja de herramientas, taller 2).
2. Ponte en la entrada del salón y recibe a la primera persona que llegue preguntando cómo quiere ser saludada/o, y que lo señale en el dibujo del cartel.
3. Realiza el saludo que escogió.
4. Invita a la persona a que se quede junto a ti para recibir a la siguiente que llegue y así, sucesivamente, se realiza la bienvenida.
5. Cuando ya estén todas las personas, pregunta al pleno:
 - a. ¿Cómo nos sentimos con este tipo de bienvenida?
 - b. ¿Quiénes optaron por el saludo de abrazo y baile? ¿Quiénes

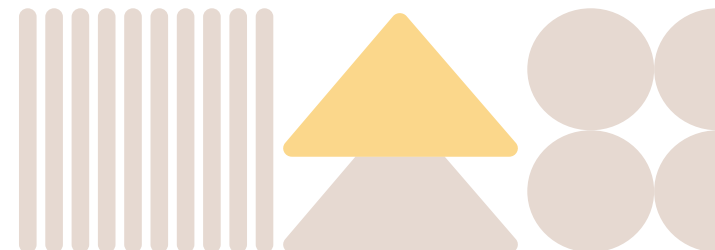
optaron por saludo de puño o manos?

- c. Si hubo una tendencia marcada diferente de los tipos de saludo de chicas y de chicos, pregunta: ¿por qué se nos hace fácil saludar así a los chicos o a las chicas? ¿Tienen que haber saludos de chicos y chicas? ¿Por qué lo hacemos así?



TOMA EN CUENTA QUE:

Toma en cuenta que: los patrones sociales sobre lo “permitido” para los chicos o para las chicas limitan la expresión de nuestros sentimientos, permitiendo más a las chicas expresar sus emociones y a los chicos los limita. Sin embargo, todas las personas necesitamos el afecto y será valiente la persona que en este espacio se atreva a decir: *“hoy necesito un abrazo”*.



EXPERIMENTACIÓN: LA FOTOGRAFÍA

Tiempo:

- 20 minutos 

Materiales

- Música alegre y bocinas.
- Colores, crayolas, marcadores.

Paso a paso:

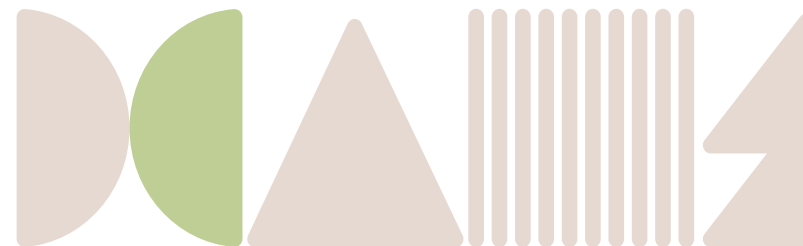
1. Forma grupos de tres personas y explica: “el juego se llama la fotografía, una persona del grupo será el o la modelo y las otras dos personas serán fotógrafas”.
2. Mientras suene la música, la persona modelo hace poses y las fotógrafas le siguen, imaginando que tienen una cámara fotográfica y están tomando fotografías, hasta que la música deje de sonar. Luego, se cambian los roles, hasta que todas las personas del grupo pasen por el papel de modelo. Puedes ponerte creativo o creativa y llevar algunas cámaras de juguete o hechas con material reciclable, para que la actividad se vuelva más divertida.
3. Seguidamente del juego se reflexiona sobre el sentir durante el momento de ser modelos:
 - a. ¿Cómo se han sentido siendo modelos?
 - b. ¿Para quiénes fue más fácil o más natural el juego, para las chicas o para los chicos? ¿Por qué?
 - c. ¿Quién decide lo que es bonito en las chicas o en los chicos?
 - d. ¿Para quién creen que es más importante verse bien, para las chicas o los chicos? ¿Por qué?
 - e. ¿Dónde aprendemos a vernos así?
 - f. ¿Qué tiene que ver esto con lo que llamamos autoestima?
 - g. En la autoestima, ¿qué valoran los chicos y qué valoran las chicas? ¿Es justo vernos así?



TOMA EN CUENTA QUE:

Toma en cuenta que: la autoestima es un proceso interno de cada persona. Dura toda la vida y es saludable cuando aprendemos a regular nuestras emociones para con nosotras o nosotros y está muy relacionado a la identidad.

La autoestima puede ser influida por las creencias que nos dice nuestra familia, la escuela, las amistades; pero es importante creer en nosotras/os, saber y sentir lo importante que somos. Eso es también *ser auténtica o auténtico*.



ALGO ME LLEVO, ALGO DEJO

Tiempo:

- 10 minutos 

Materiales

- Sin materiales adicionales.

Paso a paso:

1. Invita a cada participante a retarse a sí misma/o, para despedirse con uno de los saludos de la primera actividad, eligiendo el saludo que menos pensaron al inicio del taller. Este saludo lo harán con todos sus compañeros y compañeras del grupo.
2. Finalmente, pide formar un círculo y solicita que se miren, respondiendo en una palabra a la pregunta: ¿qué de nuevo aprendieron durante la jornada y qué se llevan?



TOMA EN CUENTA QUE:

se finaliza con un gran aplauso y realizando los recordatorios que consideres para el siguiente taller.



TALLER 3. DIFERENCIAS QUE SE CONVIERTEN EN DESIGUALDAD

GENERALIDADES

Propósito

- Comprender los conceptos de sexo y género.
- Reflexionar sobre cómo el valor social diferenciado asignado a lo masculino y lo femenino genera desigualdades sociales entre hombres y mujeres

Tiempo

60 minutos. 

Materiales que necesitarás

- Notas para las sillas (Ver Caja de Herramientas)
- Rompecabezas de figuras de mujeres y hombres del tamaño de medio pliego de papel bond (Ver Caja de Herramientas)
- Post-it amarillo y verde.
- Tirro o maskin tape
- Estrellas de papel o adhesivos pequeños
- Pelota.
- Globos

Sugerencias para la facilitación

- Lee la guía metodológica
- Comprende cada una de las reflexiones implicadas en las actividades centrales del taller.
- Lee el contenido de los apartados sobre lo que tengo que saber y lo que tengo que tomar en cuenta. Puedes fortalecer

tus conocimientos del tema con estos recursos:

- <https://www.youtube.com/watch?v=OLiabyT4dAM>
- <https://ahfrepdom.do/sexo-y-genero-cual-es-la-diferencia/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=F3-wesOTemI>
- <https://www.youtube.com/watch?v=cQKSQFURqJE>
- Para comprender mejor la dinámica de la pelota colectiva, puedes ver el siguiente enlace:
<https://www.facebook.com/share/v/EpCzGrLQqE9gSQ91/?mibextid=xfxF2i>



TOMA EN CUENTA QUE:

El valor social que se asigna a las características biológicas (sexo) y a los comportamientos que se esperan socialmente (género) de mujeres y hombres influye profundamente en cómo percibimos y definimos las identidades de cada uno. Este proceso, aunque pueda parecer natural, es el resultado de normas y expectativas sociales que hemos aprendido desde pequeños. Estas normas no solo diferencian a hombres y mujeres, sino que también jerarquizan sus características, dándole mayor valor a lo que se considera masculino y restándole importancia a lo femenino.

Por ejemplo, cuando decimos que los hombres son “fuertes” y las mujeres “débiles”, no nos referimos únicamente a la fuerza física. También estamos diciendo, aunque sea de manera indirecta, que los hombres son valientes, decididos y capaces de tomar el control, mientras que las mujeres son consideradas frágiles, dependientes y con necesidad de protección. Estas ideas limitan tanto a hombres como a mujeres, al imponerles

comportamientos que se consideran “adecuados” para cada género.

Reflexionar sobre estas ideas es importante porque el valor que se asigna a lo masculino y a lo femenino tiene consecuencias prácticas en nuestras vidas. Por ejemplo: si se espera que los hombres sean siempre fuertes, pueden sentir que no tienen permiso para expresar emociones como el miedo o la tristeza, lo que afecta su bienestar emocional.

Por otro lado, si se asume que las mujeres son débiles, pueden enfrentar obstáculos para asumir roles de liderazgo o para ser tomadas en serio en espacios de decisión.

Estas desigualdades no son naturales ni inevitables; son el resultado de cómo la sociedad valora y organiza las diferencias entre hombres y mujeres. Cambiar estas ideas no solo beneficia a las mujeres al abrirlas más oportunidades, sino que también libera a los hombres de expectativas rígidas que limitan su capacidad de vivir plenamente.



AGENDA

Núm. de Actividad	ACTIVIDAD	TIEMPO
1	Activación: las notas.	20 min.
2	Experimentación: el rompecabezas de las desigualdades.	30 min.
3	Algo me llevo, algo dejo: la pelota colectiva.	10 min.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVACIÓN: LAS NOTAS

Tiempo:

- 5 minutos 

Materiales

- Lista de notas para las sillas.
- Globos
- Pelota

Paso a paso:

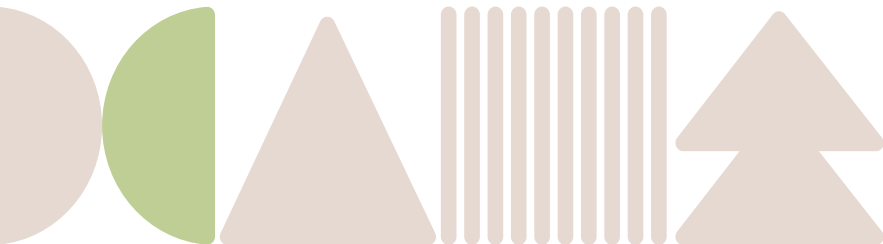
- Previo al inicio del taller, coloca las sillas en forma circular. En cada una coloca una nota, tiene que ser en un punto no tan visible.
- Recibe a cada participante e invita a que se ubiquen en una de las sillas.
- Cuando estén todas las personas, pide que busquen la nota que está escondida en su silla.

4. Al encontrar la nota, solicita que la lean y realicen lo que está escrito (ver caja de herramientas taller 3).
5. Después de que cada persona realizó sus consignas, pregunta: ¿cómo se han sentido realizando este juego? ¿Fue fácil cumplir la instrucción? ¿De qué se dieron cuenta con esta actividad?



TOMA EN CUENTA QUE:

Toma en cuenta que: continuamos generando espacios de integración e identificación de gustos comunes entre las y los participantes, con el fin de que facilitar un ambiente de confianza y sana convivencia.



EXPLORACIÓN: EL ROMPECABEZAS DE LAS DESIGUALDADES

ACTIVACIÓN: LAS NOTAS

Tiempo:

- 20 minutos 

Materiales

- Rompecabezas de figuras de mujeres y hombres del tamaño de medio pliego de papel bond (Ver Caja de Herramientas).
- Post-it amarillos y verdes.
- Tirro o maskin tape.
- Estrellas de papel

Paso a paso:

1. Organiza al grupo en equipos de cuatro participantes.
2. Entrega a cada equipo un juego de rompecabezas, post- it de color amarillo y verde.
3. Solicita seguir las siguientes indicaciones:
 - Armar el rompecabezas.
 - Colocar un post- it de color amarillo a los aspectos físicos que nos diferencian a mujeres y hombres.
 - Colocar un post- it verde en los aspectos físicos iguales entre mujeres y hombres.
 - Una vez armados y señalados los aspectos físicos que nos diferencian, y los aspectos que nos identifican como seres humanos, se solicita colocar el rompecabezas en un punto visible para todo el grupo.
4. Invita a ver si hay diferencias entre los rompecabezas, consulta sobre las diferencias hasta que en todos los rompecabezas se muestre con claridad que la única diferencia es de los genitales.
5. Abre un diálogo en torno a las siguientes preguntas. Durante la

reflexión se van colocando estrellas de papel en los aspectos que dan más valor a la mujer y/o al hombre, de manera que se visibilice la cantidad de estrellas que le quedan a los rompecabezas de hombre y de mujer:

- ¿Cuántos aspectos nos diferencian y cuántos nos hacen iguales a mujeres y hombres?
 - ¿Por qué, si son menos las diferencias, la sociedad señala nuestro sentir y actuar a partir de esas diferencias?
 - La sociedad, a partir de esas diferencias, ¿le da más valor a la mujer o al hombre? ¿Cómo funcionan esas validaciones? Brinda ejemplos.
6. Concluye preguntando: ¿es justo? ¿Así es como tiene que ser o puede ser de otra manera y cambiarse?

De esto se evidencia visiblemente la cantidad de estrellas que son asignadas a los hombres, de manera que las y los jóvenes puedan darse cuenta del valor social diferenciado entre mujeres y hombres.



TOMA EN CUENTA QUE:

el valor social asignado a cada género provoca desigualdades. Es importante que en las reflexiones puedan dar ejemplos como: los hombres son fuertes, valientes, inteligentes y por eso toman decisiones, mientras que las mujeres son débiles, necesitan protección y es mejor que se dediquen a cosas sencillas como cuidar la casa y atender a la familia.

ALGO ME LLEVO, ALGO DEJO

Tiempo:

- 10 minutos 

Materiales

- 1 pelota de plástico

Paso a paso:

1. Organiza al grupo en una fila formando un tren. Esta vez pide que estiren un brazo al frente y guarden la distancia entre ellas y ellos, con la medida de su brazo.
2. Seguidamente, colócate al inicio de la fila y explica: tiraré la pelota a la primera persona de la fila y esta persona, al recibirla, la tirará a la persona que está atrás y, luego, correrá a colocarse al final de la fila. Sucesivamente se irán pasando la pelota, hasta que suene la señal de que el juego ha finalizado.
3. Otra variante del juego puede ser pasar la pelota rodando entre las piernas y luego irse corriendo al final de la fila. La pelota no puede dejar de rodar hasta la señal de que ha finalizado el juego.



TOMA EN CUENTA QUE:

es importante felicitar por el trabajo realizado, anima un aplauso.

TALLER 4. EL CUENTO QUE NOS CONTARON

GENERALIDADES

Propósito

- Comprender el significado de roles de género, estereotipos y creencias de género, socialización de género.
- Reflexionar sobre cómo funciona la construcción social de los géneros para mantener la forma desigual en la que nos relacionamos mujeres y hombres.

Tiempo

60 minutos. 

Materiales que necesitarás

- Hojas de las cinco dramatizaciones (Ver Caja de Herramientas)
- Letra de canción “El abrazo”, del grupo Encanto al Alma (Ver Caja de Herramientas). Puedes escucharla en:
https://www.youtube.com/watch?v=6o4EubNxx_U

Sugerencias para la facilitación

- Leer la guía metodológica. Auxiliarte de esta información complementaria o de otra que tú investigues:
 - o Estereotipos de género I OHCHR
 - o Socialización de Género
- Comprender y practicar los juegos.
- Ensayar la canción de El abrazo, que es una estrofa corta. Se puede enseñar la canción y cantarla primero en tono bajo y en tono alto para aprenderla, pero es importante mantener la vivencia que te

invita a la ternura y al trato amoroso.

- Para comprender mejor el juego, mira este enlace: La cadena enredada(facebook)
- Para la actividad final del cierre amoroso, se puede poner la canción o aprenderla y cantarla e invitar a todas/os a cantarla: El abrazo (Encanto al Alma).



TOMA EN CUENTA QUE:

Rol de género: roles que asigna la sociedad a mujeres y hombres, por ser mujeres y hombres, y que se espera que cumplan. Por ejemplo, ser madre y esposa; en el caso de los hombres, ser proveedor y jefe de hogar, entre otros.

Estereotipo de género: los entendemos como modelos, percepciones generalizadas y simplificadas que se atribuyen a todas las personas de un mismo grupo. Son imágenes preconcebidas que tenemos de las personas y se basan en juicios de valor.

Creencias de género: mensajes explícitos e implícitos que recibimos en diferentes ámbitos e instancias socializadoras (familia, escuela, religión, trabajo, espacios políticos, imaginario colectivo [construido a través de la publicidad] y redes sociales, etc.). Aprendemos qué es lo propio y lo impropio de nuestra identidad como hombres o como mujeres; aprendemos creencias, normas, modelos de conducta, las oportunidades y límites para cada una y cada uno. Es decir, el “deber ser” o mandatos de género que interiorizamos y reproducimos.

Socialización de género: proceso de socialización en el que intervienen diferentes agentes socializadores como la escuela, la familia, la iglesia, y te asignan formas en las que tienen que comportarse mujeres y hombres.

AGENDA

Núm. de Actividad	ACTIVIDAD	TIEMPO
1	Activación: la cadena enredada y el puente.	10 min.
2	Experimentación: un mundo al revés.	40 min.
3	Algo me llevo, algo dejo: cierre amoroso.	10 min.



TOMA EN CUENTA QUE:

iniciamos el taller con juegos integrativos para generar un ambiente dinámico y participativo.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVACIÓN: LA CADENA ENREDADA

Tiempo:

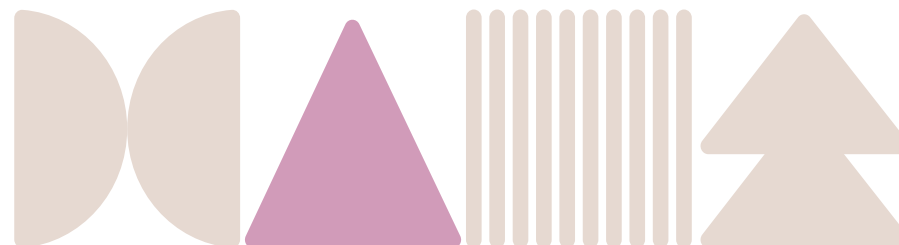
- 10 minutos 

Materiales

Materiales: no se requieren.

Paso a paso:

1. Da la bienvenida e invita al grupo a tomarse de las manos para formar una línea.
2. Solicita a las chicas o los chicos que están en un extremo de la fila que se ponga entre los brazos de las chicas o chicos que están a su lado izquierdo y así irán, sucesivamente, metiéndose entre los brazos de las y los demás, hasta pasar por todas las personas. Para hacerlo más divertido, se realiza de forma lenta la primera vez y luego se vuelve a realizar de forma rápida.
3. Si una de las chicas o chicos suelta sus manos, vuelven a iniciar el juego; el juego termina cuando han logrado realizar todo el ejercicio.



EXPLORACIÓN: UN MUNDO AL REVÉS

Tiempo:

- 20 minutos 

Materiales

- Copias del material en la caja de herramientas.

Paso a paso:

1. Organiza al grupo en equipos de cinco personas.
2. Indica que van a preparar una dramatización de 5 minutos, para escenificar cuatro situaciones diferentes.
3. Solicita a cada equipo que elija a una persona que actuará como moderadora del grupo. Entrega a las personas seleccionadas las indicaciones de la dramatización a realizar:
 - a. Equipo 1: familia.
 - b. Equipo 2: escuela.
 - c. Equipo 3: trabajo.
 - d. Equipo 4: fiestas.
 - e. Equipo 5: noviazgo.
4. Da el tiempo prudente para que las preparen y que las presenten.
5. Luego de las presentaciones, anima un diálogo en torno a las siguientes preguntas: ¿qué observan en común en las presentaciones? ¿Es así el mundo real? ¿Cómo es en el mundo real? ¿Cómo actúan realmente las mujeres y los hombres? ¿Es justo? ¿Por qué se piensa y se actúa así?



TOMA EN CUENTA QUE:

es prudente explicar la influencia de los roles, estereotipos y creencias de género que influyen en nuestro sentir y actuar, resaltando que estas creencias mantienen relaciones desiguales y que, en los diferentes espacios en los que estamos mujeres y hombres, estas desigualdades influyen en la manera de pensar, en las tareas a realizar, en la forma de comportarnos. En realidad, los roles, estereotipos y creencias de género son generadores de violencia.

ALGO ME LLEVO, ALGO DEJO

Tiempo:

- 10 minutos 

Materiales

- Bocina.
- Canción El abrazo.

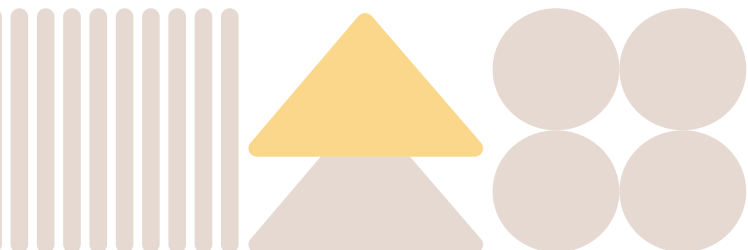
Paso a paso:

1. Invita a escuchar la canción, a cantarla y brindar abrazos a todas las personas presentes al son de la canción.
2. Después de unos minutos, pide que formen un círculo y compartan algo nuevo que se llevan y algo que dejan y no quieren ya en sus vidas o que quieren cambiar.



TOMA EN CUENTA QUE:

debes solicitar como cierre un *aplausos colectivo*, felicitando el trabajo de cada persona en el taller.



TALLER 5. LO QUE ES DIFERENTE ME ENRIQUECE

GENERALIDADES

Propósito

- Comprender la diferencia entre los siguientes conceptos: identidad de género, expresión de género y orientación sexual.
- Reflexionar sobre las características físicas, emocionales, actitudinales, roles y actividades que la sociedad atribuye a mujeres y a hombres y cómo estas influencias moldean nuestras vidas.

Tiempo

60 minutos. 

Materiales que necesitarás

- Celular con wifi o datos.
- Hojas de papel bond para la “papa caliente”
- Bocina.
- Canción “Dance Monkey” de Tones and I.
- Pliegos de papel con definiciones.
- 4 siluetas dibujada cada una en un pliego de papel bond (Ver Caja de Herramientas).
- 4 juegos de 4 sobres de diferentes colores (Ver Caja de Herramientas).
- Tarjetas con características (Ver Caja de Herramientas).
- 4 marcadores.
- 1 rollo de tirro o masking tape.
- Pliego de papel bond con preguntas de reflexión.
- Pliego de papel bond con ideas clave.

Sugerencias para la facilitación

- Lee la guía y ten preparados los materiales que utilizarán.
- Prepárate para responder a preguntas como: ¿cuántos géneros existen?, ¿las lesbianas y los gais de qué sexo son? Sin embargo, se sugiere no ampliarse demasiado en estos temas para poder mantener la atención en el contenido de la sesión.
- Se sugiere guardar las siluetas que se trabajarán, junto con las características asignadas, para utilizar en la siguiente sesión.



TOMA EN CUENTA QUE:

La construcción de las identidades de género. Nuestra identidad de género se construye a lo largo de la vida a través de los mensajes explícitos e implícitos que recibimos de diferentes ámbitos y agentes socializadores, como la familia, la escuela, la religión, el trabajo, los espacios políticos, el imaginario colectivo (que incluye la publicidad) y las redes sociales. Estos mensajes nos enseñan lo que se considera propio o impropio de nuestra identidad como hombres o mujeres. También interiorizamos creencias, normas, modelos de conducta, así como las oportunidades y límites asignados a cada género.

En esencia, aprendemos el “deber ser” o los mandatos de género, que luego reproducimos en nuestra vida cotidiana.

Es importante destacar que no nacemos como “mujeres” o “hombres” en el sentido social, es decir, no venimos determinados con un conjunto

de comportamientos y características diferenciadas según nuestro sexo. Más bien, llegamos a serlo como resultado de la socialización de género, un proceso en el que aprendemos lo que significa ser mujer o ser hombre según las normas culturales y sociales asignadas.

Recursos web sugeridos para profundizar en el tema:

1. *Tipos de identidad de género* – García Bernal Psiquiatra
2. *Video: Diferencias entre identidad, rol y expresión de género*
3. *Identidad de género, rol y orientación sexual* – Therapyside
4. *Tema 3: Identidad y expresión de género* – REA
5. *¿Qué es la identidad de género?* – SEGOB
6. *Documento complementario en Google Drive*



AGENDA

Núm. de Actividad	ACTIVIDAD	TIEMPO
1	Activación: la papa caliente..	10 min.
2	Experimentación: las siluetas.	30 min.
3	Algo me llevo, algo dejo: compartir entre pares..	20 min.



DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVACIÓN: LA PAPA CALIENTE

Tiempo:

- 10 minutos

Materiales

- Hojas de papel bond para “la papa caliente” con las preguntas.
- Celular (para poner la música)
- Bocina.
- Música “Dance Monkey” de Tones and I.

Paso a paso:

1. Saluda y da la bienvenida.
2. Explica que se jugará a la papa caliente. Este juego consiste en ir pasando, de mano en mano, una bola de papel, mientras suena una música alegre. Cuando baje el volumen, la persona que tenga en sus manos la papa caliente deberá retirar un papel, el cual contendrá una pregunta que debe contestar. Después de dar el espacio para que las contesten, se continúa con la música pasando la papa de mano en mano y así sucesivamente.
3. Las preguntas son:
 - a. ¿Qué entiendes por identidad de género?
 - b. ¿Qué entiendes por orientación sexual?
 - c. ¿Qué entiendes por expresión de género?
4. Al finalizar, explica los conceptos y aclara las dudas que tengan.



Toma en cuenta los siguientes conceptos:

La construcción de las identidades de género

Identidad de género: la identidad de género es la

percepción que una persona tiene sobre sí misma en cuanto a “ser femenina o masculina” y esto podría coincidir, o no, con sus características anatómicas sexuales, que la hacen “ser mujer u hombre”. Un ejemplo es que una persona con características anatómicas sexuales de mujer puede identificarse a sí misma no con el género femenino, sino con el género masculino y esto está dado por la percepción que tiene de sí misma.

Orientación sexual: es la atracción sexual, erótica, emocional, afectiva o romántica hacia personas del sexo o género opuesto, del mismo sexo o género o de ambos sexos o más de un género (lo agénero no se identifica con ningún género, es nula. Género fluido es que su identidad circula entre femenino, masculino, nulo; estos dos son conocidos como no binario, porque no se enmarcan en el género femenino ni masculino. El transgénero se identifica con un género diferente al socialmente asignado).

Expresión de género: es la forma en cómo una persona expresa su identidad de género, mediante su comportamiento, apariencia, vestimenta, forma de pensar, sentir, actuar y hablar. No siempre está de acuerdo con lo establecido socialmente.

EXPLORACIÓN: LAS SILUETAS

Tiempo:

- 30 minutos



Materiales

- Siluetas.
- Sobres de diferentes colores.

- Marcadores.
- Tirro o masking tape.

Paso a paso:

1. Organiza cuatro grupos de trabajo. De preferencia dos solo de mujeres y dos solo de hombres.
2. Entrega a cada grupo una silueta y un juego de cuatro sobres de diferentes colores.
3. Seguidamente, indica a un grupo formado solo por mujeres y a uno formado solo por hombres que deberán pegar en la silueta solo las características físicas, emocionales, actitudes, roles, nombres de actividades y accesorios personales que la sociedad tradicionalmente suele adjudicar únicamente a las mujeres.
4. Mientras que, a los otros dos grupos formados, uno sólo por mujeres y el otro sólo por hombres, se les indica que deberán hacer lo mismo, pero en este caso lo que la sociedad tradicionalmente adjudica solamente a los hombres.
5. Es importante que quede claro que las características serán adjudicadas de acuerdo con lo que la sociedad tradicionalmente asigna al “ser mujer” y al “ser hombre”, y esto puede coincidir o no con lo que opinen de manera individual. También pueden escribir otras características en las tarjetas vacías.
6. Deja unos minutos para que realicen el trabajo e invita a que elijan a una persona que pueda hacer la presentación de su trabajo, en un máximo de 3 minutos.
7. Solicita que exponga cada grupo.
8. En el pleno señala las características más relevantes de las siluetas partiendo de: “los hombres son/hacen/tienen...”; “las mujeres son/hacen/tienen...”.
9. Luego, lanza las preguntas y anima un diálogo para finalizar la actividad:
 - a. ¿Por qué creen que les atribuimos características diferentes a mujeres y hombres?

- b. ¿Cómo incide en nuestra vida el que se nos asignen previamente estas características, tanto a mujeres como a hombres?
- c. ¿Afecta esto a la manera en cómo nos relacionamos entre mujeres y hombres?

10. Refuerza o aclara las ideas.



TOMA EN CUENTA

Toma en cuenta que: desde que nacemos, en función de nuestro sexo o características biológicas, la sociedad nos va indicando una forma de “SER”; es decir, de pensar, sentir y actuar; un “deber ser” como mujer y un “deber ser” como hombre, lo que se denomina “IDENTIDADES DE GÉNERO”. Pero esta identidad de género no es “natural”, es aprendida. Sin embargo, nuestra verdadera identidad de género es la percepción que tenemos sobre nosotras o nosotros mismos y esto no siempre podría coincidir con nuestras características anatómicas sexuales, que nos hacen “mujer u hombre”.

Nos incide negativamente en el sentido en que nos limita en nuestra forma de “SER”, no nos permite realmente descubrir y expresar cómo somos en verdad. Muchas veces, nos obliga a esconder algún aspecto de nuestra forma de ser, para no ser señaladas, marginadas o incluso violentadas por ser diferentes a lo que la sociedad impone.

Esta educación impuesta y diferenciada para mujeres y para hombres genera y consolida la desigualdad, la discriminación y la violencia entre mujeres y hombres y de quienes optan por su diversidad.

ALGO ME LLEVO, ALGO DEJO: COMPARTIR ENTRE PARES

Tiempo:

- 20 minutos 

Materiales

- No se requieren.

Paso a paso:

1. Invita a todas las personas a juntarse con una persona del sexo opuesto, de ser posible, y compartir cómo piensan que debe ser tratada una persona que expresa su forma de pensar, sentir o actuar de manera diferente a lo que la sociedad espera.
2. Deja unos minutos para compartir. Luego, solicita que se unan a otra pareja y compartan lo respondido anteriormente. Después, invita a que estas dos parejas se unan a una tercera pareja y hagan lo mismo.
3. Finalmente, habiendo formado subgrupos de seis personas, se les invita a que juntas puedan idear una canción, un dibujo, un performance o una forma de expresar un mensaje al pleno, en relación a lo revisado en la sesión de hoy. No puede durar más de 2 minutos.
4. Cada grupo presenta su mensaje.
5. Cierra formando un círculo de pie y, tomadas de las manos, se realiza el agradecimiento por la presencia y participación.



TOMA EN CUENTA QUE:

felicitar a todas las personas por su *compromiso y esfuerzo* por llegar hasta aquí.



TALLER 6. CREENCIAS QUE SE HACEN CIENCIA

GENERALIDADES

Propósito

- Identificar cómo los roles de género estereotipados y los prejuicios contribuyen a la discriminación.
- Reflexionar sobre el impacto que tienen las etiquetas de género en la vida de mujeres y hombres

Tiempo

60 minutos. 

Materiales que necesitarás

- Fotografías que reflejen estereotipos de género, tanto referidos a mujeres como a hombres o revistas para que recorten.
- Pliego de papel bond con preguntas.
- Marcadores.
- Tirro o masking tape.
- Pliego de papel bond con ideas clave.
- 2 pliegos de papel con siluetas de la sesión anterior.
- 14 sobres conteniendo cada uno una mención del premio y una medalla (Ver Caja de Herramientas).
- 1 sobre conteniendo una mención del premio y una copa.
- Lapiceros.

Sugerencias para la facilitación

- En la actividad de las siluetas es muy posible que se den diferencias de opinión, entre las personas que conforman el grupo, a la hora

de otorgar algunos de los premios. Si llegara a pasar, la persona facilitadora insistirá al grupo que está representando a “la sociedad” para que sea esta la que otorga el premio, no ellos o ellas de manera individual; si persiste la discrepancia, ese premio no será ubicado, pudiendo utilizarlo para una reflexión final.

- En esta misma actividad es importante que la persona facilitadora adopte un tono de “concurso” al momento que va presentando a las personas que darán lectura a las premiaciones.
- En el caso del premio 15, es un premio especial, es el premio a la persona que ha seleccionado qué cosas se premian y cuáles no se deben premiar; es una persona competitiva que busca generar competencia en todo lo que hace y que, además, decide en nuestra sociedad. A partir de este premio se puede reflexionar acerca del patriarcado y el androcentrismo en nuestra sociedad, donde todo está organizado con base en el criterio masculino. Se enaltece lo que hacen los hombres y se desprestigia lo que hacen las mujeres. ¿Por qué la sociedad no premia el cariño, la bondad, la limpieza, el cuidado, la paciencia, etc.?
- Es necesario guardar las siluetas porque se utilizarán nuevamente en el desarrollo del módulo 4, así como queden en esta sesión; es decir, con los premios y las características.



TOMA EN CUENTA QUE

Construcción de las identidades de género

Las identidades de género se forman a partir de una serie de estereotipos de género que asignan características, atributos y roles diferenciados a mujeres y hombres. Estos estereotipos definen una forma específica de “ser mujer” y “ser hombre”. A través de diversos agentes socializadores, como la familia, la escuela, la religión y los medios de comunicación, se transmiten los mandatos de género, que moldean cómo las personas

piensan, sienten y actúan.

El incumplimiento de estos mandatos puede generar sentimientos de culpa y vulnerabilidad debido a la presión social ejercida para ajustarse a estas normas.

Mandatos y estereotipos de género

Los mandatos de género surgen de estereotipos de género, que son modelos simplificados y generalizados atribuidos a todas las personas de un grupo específico. Estos estereotipos:

- Son bipolares, ya que asignan cualidades o debilidades a un género excluyendo al otro.
- Son complementarios, porque las tareas asignadas a mujeres y hombres se perciben como interdependientes.

Por lo general, los estereotipos vienen acompañados de prejuicios, lo que implica una valoración positiva o negativa de las características atribuidas a cada género.

Roles de género

Los roles de género dictan las responsabilidades y posibilidades asignadas a las personas según su sexo. Tradicionalmente:

- A las mujeres se les ha asociado con roles de cuidado y reproducción de la vida, como:
 - o Trabajo doméstico.
 - o Educación de hijas e hijos.
 - o Cuidado del hogar y relaciones familiares.
- A los hombres se les ha asignado la responsabilidad de:
 - o Proveer recursos económicos.
 - o Proteger a otros.
 - o Dirigir en contextos públicos y privados.

Estos roles no solo limitan las posibilidades de desarrollo personal, sino que perpetúan una estructura desigual de oportunidades y responsabilidades entre mujeres y hombres.

AGENDA

Núm. de Actividad	ACTIVIDAD	TIEMPO
1	Activación: ¿rosa o azul?	15 min.
2	Experimentación: ¿quién vale más?	35 min.
3	Algo me llevo, algo dejo: encontrar el par.	10 min.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVACIÓN

Tiempo:

- 15 minutos 

Materiales

- Recortes de imágenes que representen estereotipos de género, tanto referidos a mujeres como a hombres.

Paso a paso:

1. Saluda y da la bienvenida.
2. Comienza preguntando qué significa para ellas y ellos los conceptos “roles de género” y “estereotipos de género”. Deja unos minutos para que se expresen y da tú el significado.
3. En plenaria, muestra fotografías que reflejen esos estereotipos y pide que identifiquen esos roles y estereotipos presentes en las fotografías. También puedes hacer la actividad proyectando imágenes.
4. Luego, anima un debate sobre cómo estos estereotipos pueden afectar las percepciones que tenemos de lo que debe ser, sentir, pensar una mujer o un hombre y cómo pueden desafiarse.



TOMA EN CUENTA QUE: los roles de género son los comportamientos aprendidos por mujeres y hombres, que hacen que percibamos como propio de mujeres o de hombres ciertas actividades, tareas y responsabilidades, y les damos un valor diferente. Estos roles tienen reflejo en las relaciones familiares, sociales o laborales.

Esto se basa en creencias. Cuando las creencias se basan en ideas negativas hacia personas o grupos, entonces se convierten en prejuicios. En la base de los prejuicios están los estereotipos, esas ideas preconcebidas que tenemos de muchas cosas que nos rodean y que simplifican las características de un grupo de personas. Son consensos colectivos, por eso es tan difícil desmontarlos. Ejemplo de estereotipos son “los niños no lloran” “las niñas son malas para las matemáticas”, “los hombres son inútiles para las tareas domésticas”. Hay muchos tipos de estereotipos: sociales, lingüísticos, religiosos, basados en la etnia o nacionalidad, en la discapacidad, etc. Aquí hablaremos de los estereotipos de género, que se construyen a partir de lo que se considera femenino o masculino.

En la mayoría de nuestras sociedades lo masculino es sinónimo de cualidades como la valentía, el carácter dominante, la racionalidad, la fortaleza o la eficacia.



Por otro lado, lo femenino es sinónimo de fragilidad, sumisión, dependencia, pasividad. Por ejemplo, la representación de la mujer como ama de casa o cuidadora, la representación del hombre como una figura de autoridad, profesional y con fuerza física, la representación de la niña jugando con muñecas o cocinando y los niños trepando a los árboles o jugando al fútbol. ¿Todas las mujeres son amas de casa y cuidadoras? ¿Todos los hombres son fuertes? ¿Todas las niñas juegan con muñecas? ¿Todos los niños juegan al fútbol?

Las creencias que transmiten los estereotipos se repiten con tanta frecuencia desde la infancia, que acaban siendo aceptadas de forma natural por los miembros de una sociedad. Con conciencia de ello o sin conciencia, se usan para justificar la desigualdad entre mujeres y hombres en todas sus manifestaciones y solo pueden ser corregidos o desmontados con herramientas como la educación.

Puedes ampliar tus conocimientos en el siguiente enlace, que analiza el caso de las amas de casa, cuyo trabajo es invisibilizado y no reconocido: <https://psicologiaya.com/desigualdad/ama-de-casa-el-rostro-de-las-mujeres-invisibles/>



EXPLORACIÓN: ¿QUIÉN VALE MÁS?

Tiempo:

- 35 Minutos 

Materiales

- 2 pliegos de papel con siluetas de la sesión anterior.
- 14 sobres conteniendo cada uno una mención del premio y una medalla.
- 1 sobre conteniendo una mención del premio y una copa.
- En la caja de herramientas encuentras los detalles de esta actividad, en M1, taller 1.6.

Paso a Paso

1. Antes de comenzar el taller, de entre las cuatro siluetas trabajadas en la sesión anterior selecciona una de mujer y otra de hombre, las que más se acerquen a los estereotipos de género. Pégalas en la pared una al lado de la otra, tocando el piso.
2. Explica al grupo que hay un concurso en el que la sociedad va a repartir varios premios. El grupo de participantes es la sociedad y los premios son unas medallas ubicadas al interior de unos sobres.
3. Entrega a diferentes personas un sobre que contenga una medalla con cada uno de los premios del concurso.
4. Para la entrega de premios, cada persona deberá leer en voz alta el premio que contiene el sobre, invitando al resto del grupo a decidir a quién otorga este premio la sociedad.
5. El grupo, de la manera más espontánea y rápida posible, dirá si le otorga el premio al hombre o a la mujer, y la persona que haya leído el premio tomará una medalla para colocarla en la silueta que ha elegido el grupo.
6. Cada vez que otorguen un premio, sube en la pared la silueta a la que se haya entregado; de manera que, cuando termine el juego, una quedará más alta que la otra.

7. Cuando se hayan entregado todos los premios, se abre un espacio de reflexión colectiva mediante las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cómo han quedado finalmente situadas estas siluetas?
 - b. ¿Qué refleja esta posición?
 - c. ¿Cuántas medallas tiene la mujer?
 - d. ¿Cuántas medallas tiene el hombre?
 - e. ¿Qué cualidades valora más la sociedad?
 - f. ¿Qué cualidades no valoriza o desvaloriza?
 - g. ¿Por qué?
 - h. ¿Qué pasará con una mujer que no cumpla las características asignadas a la mujer (estereotipo de mujer) o que tenga más características asignadas a los hombres?
 - i. ¿Y con un hombre que no cumpla con el estereotipo de hombre? ¿Dónde los situaría la sociedad?



TOMA EN CUENTA QUE: como hemos visto, se asignan características, atributos y roles diferenciados a mujeres y hombres denominados estereotipos de género. Desde esta construcción social, ni mujeres ni hombres podemos salirnos de ese “deber ser”. Si somos “mujeres diferentes” u “hombres diferentes”, muy probablemente podríamos recibir cierto rechazo por parte de la sociedad.

Los estereotipos no son inocentes, estereotipar a uno y otro sexo tiene profundas repercusiones e impactos en la vida de las personas, ya que no solo marca una diferencia entre mujeres y hombres, sino que establece una jerarquización.

Las características “masculinas” y “femeninas” se

ubican en una escala de valor en la que las primeras predominan sobre las segundas.

Esta jerarquización de las características de “lo masculino” frente a las características de “lo femenino” producen numerosas desigualdades: en primer lugar, asigna al colectivo masculino características que se consideran “más importantes”; en segundo lugar, tiende a excluir a todas aquellas personas, mujeres u hombres, que no cumplen con estas características.

Y todo eso da lugar a la violencia como una forma de rechazar a las personas que se salen de los estereotipos de género establecidos por la sociedad, o a la violencia de género para mantener las relaciones desiguales de poder entre mujeres y hombres.

ALGO ME LLEVO, ALGO DEJO

Tiempo:

- 10 minutos 

Materiales

- No se requieren.
- Canción El abrazo.

Paso a paso:

1. Invita a escuchar la canción, a cantarla y brindar abrazos a todas las personas presentes al son de la canción.
2. Después de unos minutos, pide que formen un círculo y compartan algo nuevo que se llevan y algo que dejan y no quieren ya en sus vidas o que quieren cambiar.



TALLER 7. MASCULINIDAD NO ES LO MISMO QUE SER HOMBRE O MUY HOMBRE

GENERALIDADES

Propósito

- Comprender los conceptos de mandatos de género, masculinidad, y masculinidades conscientes y alternativas.
- Reconocer cómo las relaciones desiguales otorgan privilegios a los hombres, pero también generan limitaciones y efectos negativos para quienes se identifican como hombres.

Tiempo

60 minutos.

Materiales que necesitarás

- Lapiceros.
- Pliego de papel bond con las preguntas.
- Pliego de papel bond con las ideas clave.
- Marcadores de diferentes colores.
- Tirro o masking tape.
- 2 Pliegos de papel con las siluetas de la sesión anterior.
- Pliegos de papel en blanco.
- Lista de mandatos de género (Ver Caja de Herramientas).

Sugerencias para la facilitación

- **Asegúrate de que los conceptos clave sean claros para todo el grupo.** Esto incluye definir términos, responder preguntas y

utilizar ejemplos concretos que conecten con las vivencias de los participantes.

- Para enriquecer la conversación, puedes apoyarte en materiales como los siguientes:
 - Nuevas masculinidades alternativas
 - Masculinidades y relaciones de género
 - Nuevas masculinidades: Flecha, Ríos y Puigvert

- **Evita que el debate derive en culpabilizar a hombres o mujeres.**

Es importante fomentar un espacio donde se entienda que ambos géneros somos responsables de las dinámicas en nuestras relaciones. El enfoque debe estar en identificar juntos los cambios y transformaciones posibles para construir relaciones más equitativas y respetuosas.



Lo que tienes que saber

Las niñas y los niños quedan sujetos desde muy temprana edad a las normas que definen lo “masculino” y lo “femenino”. A los varones se les dice que no deben llorar, que no deben sentir temor, que no deben ser sensibles, y que deben ser enérgicos y fuertes. A las niñas, por otro lado, se les requiere que no sean exigentes, que sean sensibles, que sean complacientes y que se “comporten como damas”.

Esos papeles que se asignan a los niños y las niñas en función de su sexo, y esas expectativas que se centran en ellos, constituyen esas normas sociales que dictan cómo deben de pensar, sentir y actuar, lo que es conocido como los mandatos de género. Es decir, lo que la sociedad mandata como SER MUJER y como SER HOMBRE.

Justamente, el origen de muchos comportamientos de los niños y de los hombres —tales como la manera en que

actúan en sus relaciones sexuales (que puede o no incluir el uso del preservativo), en el cuidado (o no) de sus hijos, o si usan o no la violencia contra la mujer— está en la manera en que ellos fueron socializados, en esos mandatos que recibieron de lo que era, en este caso, SER hombre.

Todos estos aprendizajes tienen duras consecuencias; así, en muchas partes del mundo, las niñas son víctimas de discriminación, teniendo menos acceso a la educación y a la recreación que sus hermanos varones y, a la vez, estando sujetas a una mayor sobreprotección y control de su movilidad por parte de sus padres.

¿Qué son los mandatos de género y cómo afectan la vida de las mujeres?

- La Cadera De Eva

AGENDA

Núm. de Actividad	ACTIVIDAD	TIEMPO
1	Activación: los autógrafos.	20 min.
2	Experimentación: los mandatos de género.	20 min.
3	Algo me llevo, algo dejo: soltando privilegios.	20 min.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVACIÓN: LOS AUTÓGRAFOS

Tiempo:

- 15 minutos

Materiales

- Lapiceros.
- Copias de la hoja de trabajo “Los autógrafos”.

Paso a paso:

1. Inicia el taller saludando y dando la bienvenida.
2. Entrega la hoja de trabajo “Los autógrafos” (Ver Caja de Herramientas)
3. Entrega un lapicero e invita a encontrar autógrafos entre las personas del grupo que en verdad realicen esas actividades que se describen en la hoja. Se les dice que tendrán 5 minutos para llenarlo y que deben hacerlo lo más rápido posible.
4. Cuando hayan finalizado, anima un diálogo en torno a las siguientes preguntas:
 - a. ¿Creen que todos los hombres y las mujeres son como habíamos puesto en nuestras siluetas originales?
 - b. ¿Es posible romper los modelos construidos para hombres y mujeres?
 - c. ¿Por qué, si vemos que todas las personas podemos desarrollar las mismas capacidades y habilidades más allá del sexo, seguimos educando desde los estereotipos?



TOMA EN CUENTA QUE:

algunas mujeres y hombres van rompiendo estereotipos, como se muestra en esta actividad.

La diversidad humana es normal. Lo normal es que en nuestra sociedad existan personas con cualidades diferentes y gustos variados, que sean libres de elegir su futuro, independientemente de su sexo, género, identidad, orientación sexual u orientación.

Desde los lentes de género, se plantea la necesidad de lograr la igualdad entre las mujeres y los hombres y entre la diversidad humana, lo que conlleva igualdad de derechos, oportunidades y trato sin distinción.

EXPLORACIÓN: LOS MANDATOS DE GÉNERO

Tiempo:

- 20 minutos 

Materiales

- 2 Pliegos de papel con siluetas de la sesión anterior.
- 4 Pliegos de papel en blanco.
- 2 marcadores de diferente color.
- Tirro o masking tape.
- Lista de ejemplos de mandatos de género.
- En la caja de herramientas encuentras más detalles (M1, taller 1.7).

Paso a paso:

1. Antes de iniciar, coloca en una pared visible las siluetas que contienen los estereotipos de las mujeres y los estereotipos de los hombres.
2. Explica al pleno que, a través de una lluvia de ideas, identificarán los mandatos de género. Es decir, esas órdenes que la sociedad brinda a mujeres y hombres sobre cómo deben pensar, sentir y actuar (vestirse, comportarse con el sexo opuesto, con la pareja, cómo vivir la sexualidad, etc.).
3. Coloca dos pliegos de papel en blanco al lado de la silueta de la mujer y otros dos al lado de la silueta del hombre.
4. Uno de los pliegos se titula “Mandatos para las mujeres” y el otro “Castigos para las mujeres”. En el caso de los hombres se coloca “Mandatos para los hombres” y “Castigos para los hombres”.
5. En plenaria, ve preguntando:
 - a. ¿Qué mandata la sociedad a las mujeres sobre cómo vestirse?
 - b. ¿Cómo comportarse con el sexo opuesto?
 - c. ¿Qué aspiraciones debe tener en la vida?
 - d. ¿Cómo debe comportarse con la pareja?

e. ¿Cómo debe vivir su sexualidad?

f. ¿Cuáles son los castigos que reciben las mujeres que no cumplen esos mandatos?

6. Esas mismas preguntas se van realizando para el caso de los hombres y todo se va anotando en los pliegos de papel.

7. A continuación, genera una reflexión en torno a las siguientes preguntas:

a. ¿Cómo afectan en la vida de mujeres y hombres?

b. ¿Afectan de igual forma a mujeres y a hombres?

c. ¿Quiénes se ven más privilegiados?

d. ¿Por qué se dan estos privilegios?



TOMA EN CUENTA QUE: los mandatos de género dejan marcas y heridas en el cuerpo, físicas y emocionales, tanto en mujeres como en hombres; pero afectan de forma diferente. A las mujeres nos violenta el derecho a vivir una sexualidad plena, informada, responsable y saludable. En tanto, a los hombres les limita desarrollar y expresar su parte emocional, su ternura y su capacidad de relacionarse con empatía.

Los llamados “privilegios” de los hombres se dan a costa de limitar y/o violentar los derechos de las mujeres. Esos privilegios se dan porque se valoriza más lo masculino que lo femenino, se pone al hombre al centro de todo y se le brinda un poder que se le quita a las mujeres.

Puedes ampliar tu conocimientos en el siguiente enlace: *Mandatos de género, ¿qué son y cómo afectan a las mujeres?* - Bárbara Zorrilla Pantoja | *Psicoterapia Integral Mujer. Psicóloga Madrid.*

ALGO ME LLEVO, ALGO DEJO: SOLTANDO PRIVILEGIOS

Tiempo:

- 10 minutos 

Materiales

- Pliegos de papel con las preguntas para cada subgrupo.
- Tirro o masking tape.
- Pliego papel bond con las ideas clave.

Paso a paso:

1. Organiza cuatro grupos, dos formados solo por hombres y dos formados solo por mujeres.
2. A los grupos formados por hombres, plantea la pregunta “¿cómo los hombres pueden renunciar o transformar sus privilegios para contribuir a la igualdad?”.
3. En el caso de los grupos de mujeres, se les invita a responder “¿cómo las mujeres podemos promover la toma de conciencia de esos privilegios por parte de los hombres, con otros hombres y mujeres?”
4. Deja unos minutos para que respondan y, posteriormente, abre el pleno para que cada grupo pueda compartir sus respuestas.
5. Al finalizar, presenta las conclusiones siguientes:

Es importante que los hombres puedan tomar conciencia de los privilegios con que cuentan y decidan cambiarlos, a través de acciones concretas como: asumir su parte en las tareas de cuidado en casa, reconocer a las mujeres como personas pensantes, sintientes y actuantes y con la misma valía que ellos, renunciar a sentirse dueños de las mujeres y respetarlas.

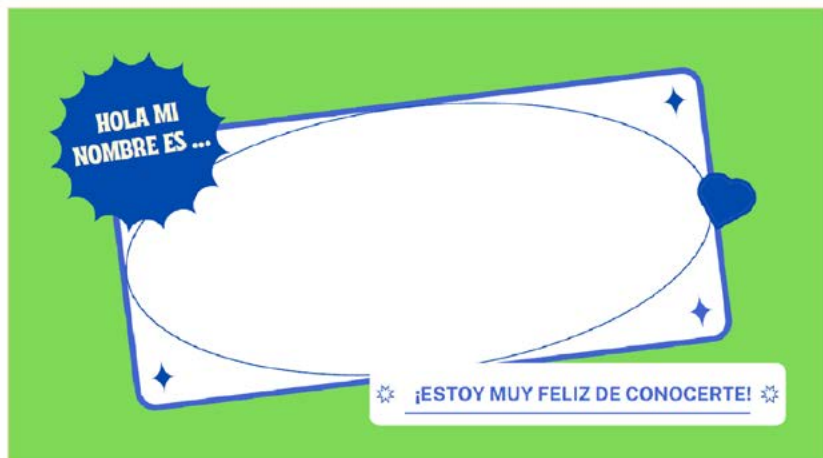
6. Termina la sesión solicitando que expresen lo que significa para ellos y ellas la expresión “**¡no pierdas el tiempo en encontrar tu hombría, busca tu humanidad!**”.



TOMA EN CUENTA QUE: no olvidar el aplauso y felicitar por los progresos realizados en este primer módulo, para *cuestionarnos los roles y estereotipos de género y cambiarlos.*

▶ CAJA DE HERRAMIENTAS MÓDULO 1

TALLER 1: BIENVENIDAS Y BIENVENIDOS AL CLUB ENTRE JÓVENES



GAFETES PARA PARTICIPANTES

Corazón



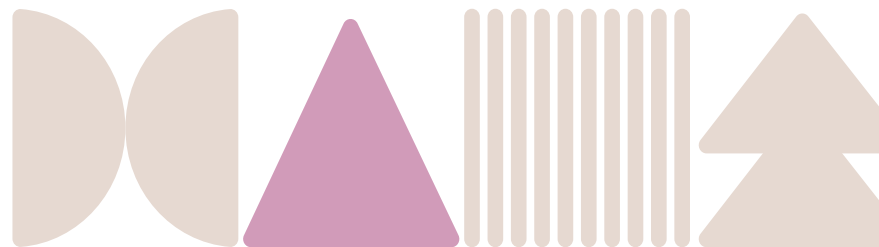
GAFETES PARA PARTICIPANTES



TALLER 2. MI PRIMER AMOR: EL AMOR PROPIO

ACTIVIDAD CADENA DE BIENVENIDA: “HOY NECESITO, PARA INICIAR LA JORNADA...”.







TALLER 3: DIFERENCIAS QUE SE CONVIERTEN EN DESIGUALDAD

ACTIVIDAD: LAS NOTAS

ACTIVIDAD: LAS NOTAS

1. Busca a una persona que tenga tenis y cuéntale cómo te sientes de estar en el Club.
2. Levántate y saluda de la mano, diciendo tu nombre, a todas las personas presentes.
3. Quédate sentada/o en la silla y, cada vez que alguien se acerque, ríe. Ríe mucho.
4. Levántate, quédate parada/o, cruza tus brazos y mantente seria/o. Saluda a todas las personas que se acerquen, pero mantente seria/o.
5. Busca a una persona e invítala a andar contigo de la mano mientras saludas a todas y todos.
6. Ve con la persona facilitadora y pídele un globo; después de inflarlo, juega con él en el salón.
7. Busca a una persona que quiera jugar contigo.
8. Levántate y saluda con el puño a cada persona diciendo: bienvenida/o, soy.... (toma en cuenta que si es chica dices bienvenida y si es chico bienvenido).
9. Levántate y busca a alguien que tenga tres cosas en común contigo.
10. Busca a alguien que cumple años el mismo mes que tú.
11. Pídele a la persona facilitadora una pelota e invita a una persona a jugar cachadas contigo.

12. Busca a una persona y, sin hablar, salúdala e invítala a sentarse junto a ti.
13. Busca a una persona a quien le guste el mismo tipo de música que a ti e invítala a cantar en conjunto el coro de una canción que les guste a ambas.
14. Levántate y saluda a todas las personas sacando la lengua.
15. Levántate y, cada vez que te saluden, da tres saltos.

Se pueden repetir las consignas.

ACTIVIDAD: EL ROMPECABEZAS DE LAS DESIGUALDADES

Se puede entregar una copia a los cuatro equipos para sumar la complejidad de la actividad.

*Fotocopia, pega en cartulina y recorta.

Rompecabezas 1.



Rompecabezas 2.



Estrellas





TALLER 4: EL CUENTO QUE NOS CONTARON

ACTIVIDAD: UN MUNDO AL REVÉS

ACTIVIDAD: UN MUNDO AL REVÉS

Propósito: visibilizar las creencias, roles y estereotipos de género y cómo estos influyen en nuestra forma de actuar y de comportarnos en cualquier espacio.

Instrucciones: entre los cinco equipos, se rifan las dramatizaciones a realizar; seguidamente, se entrega a cada grupo su respectiva dramatización y se brinda el tiempo prudencial para preparar las presentaciones.

Equipo 1: familia.

Escenificarán un día de cena familiar. La familia está formada por mamá, papá, hija de 10 años, hijo de 12 años y un bebé de un año. Pero es importante que los roles de madre e hija los realicen dos chicos y los roles de padre, hijo y bebé, tres chicas, sin que se identifiquen, simplemente realizan la escena y el público identificará quién es quién con la dramatización.

Equipo 2: escuela.

Escenificarán un día de escuela en el recreo. En la escena se verá a dos docentes cuidando zona durante el receso y a dos o tres chicas en un juego habitual de chicas, así como a dos o tres chicos en un juego habitual de chicos. Son estudiantes de tercer grado de básica. Hay un elemento importante: la docente cuida comportándose como un docente hombre y, el docente hombre, cuida como regularmente lo hace la docente mujer. El grupo de chicas juega lo que juegan los niños y los chicos lo que juegan las chicas.

Equipo 3: trabajo.

Escenificarán un día de oficina. Una persona representa la jefatura del departamento o área de Ventas de la empresa; otra persona escenifica a alguien de limpieza; otra persona escenifica a alguien en una computadora mientras realiza llamadas, ordenando y atendiendo a las personas que llegan a consultar sobre el producto que se vende allí, como llamando a las personas encargadas de vender el producto. Piensen en los papeles de cada persona y a quiénes miran en esos papeles en la realidad y, después, asígnenlos al sexo contrario. Por ejemplo, usualmente es una mujer quien hace la limpieza de una oficina, asígnenlo a un hombre. Otro ejemplo es que, generalmente, las jefaturas son asignadas a hombres, la jefa ahora es mujer. Sin embargo, cada quien desempeña su rol tal y como es en la realidad.

Equipo 4: fiestas.

Escenificarán la organización de una fiesta, son un grupo de adolescentes que se ha reunido para ello. Tienen que pensar en lo que necesitan para la fiesta, quiénes serán las personas responsables de cada una de esas funciones y cómo las realizarán ese día. Ya estarán definiendo cómo se han organizado y lo que cada quién hará antes, durante y después de la fiesta. Ojo, es importante que la limpieza, ordenar el espacio y la decoración este a cargo chicos y la seguridad, vigilancia y levantar equipos esté a cargo de chicas. Y recuerden que la limpieza se hace al inicio y al final de la fiesta.

Equipo 5: noviazgo.

Escenificarán a dos parejas de noviazgo que se encuentran para ir a una fiesta. A los chicos no les gusta la vestimenta que tienen las chicas y les tienen que decir las razones del porqué no les gusta. Mientras, las chicas se resisten, pero, al final, optan por cambiarse de ropa para ir a la fiesta con ellos. Ojo, es importante que los papeles de novia lo realicen los chicos y los papeles de novio lo realicen las chicas.

ACTIVIDAD: CIERRE AMOROSO

El Abrazo

(Encanto al Alma)

Como una manta abrigada en invierno
y té caliente de miel con limón,
brisa tibia que endulza por dentro,
como la caricia de un rayo de sol.

Luego de buscar por el cielo y la tierra,
una medicina me vine a encontrar,
es tan antigua como poderosa,
cuando la das la podés encontrar.

(coro)

Un abrazo te doy,
un abrazo me das,
cura del corazón,
calma el alma y da paz.

Como una manta abrigada en invierno
y té caliente de miel con limón,
brisa tibia que endulza por dentro,
como la caricia de un rayo de sol.

Luego de buscar por el cielo y la tierra,
una medicina me vine a encontrar,
es tan antigua como poderosa,
cuando la das la podés encontrar.

(coro)

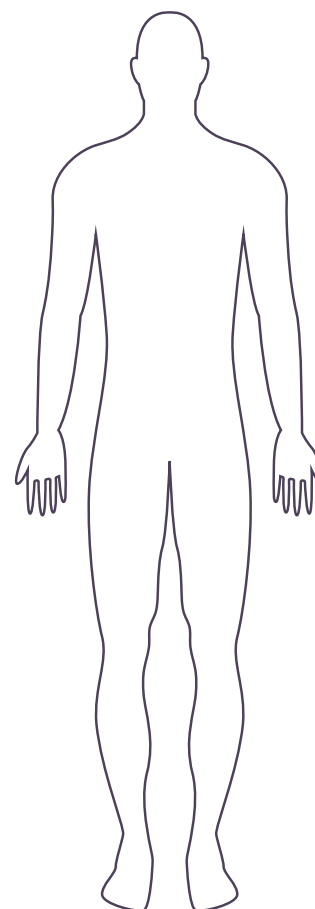
Un abrazo te doy,
un abrazo me das,
cura del corazón,
calma el alma y da paz.

Se repite una vez más la estrofa y el coro.

TALLER 5: LO DIFERENTE ME ENRIQUECE

ACTIVIDAD: LAS SILUETAS

Cada equipo tendrá tres minutos para debatir sus textos argumentativos.



DETALLE DE LOS JUEGOS DE SOBRE A PREPARAR

Utilizando el listado que contenga los nombres de todos los integrantes del Club de Debate, y haciendo uso de la siguiente rúbrica, valora y asigna de manera individual los logros alcanzados en la sesión, colocando a la par de su nombre la letra que defina el desempeño que mostró durante la sesión.

Sobre de color azul	contiene: tarjetas de color azul con un tamaño de 10cm x 10cm y, en cada una, habrá escrita una característica física que la sociedad le atribuye solo a las mujeres, y las que le atribuye solo a los hombres.
Sobre de color rojo	tarjetas de color rojo con un tamaño de 10cm x 10cm y, cada una, tendrá escrita una característica emocional o actitudinal que la sociedad le atribuye solo a las mujeres y las que atribuye solo a los hombres.
Sobre de color verde	tarjetas de color verde con un tamaño de 10cm x 10cm; cada una tendrá escrito un rol o actividad que la sociedad le atribuye sola a las mujeres y las que atribuye solo a los hombres.
Sobre de color amarillo	tarjetas de color amarillo con un tamaño de 10cm x 10cm, cada una tendrá escrito el nombre de un accesorio personal que la sociedad establece que solo puede ser utilizado por las mujeres y de los que solo pueden ser utilizados por los hombres.

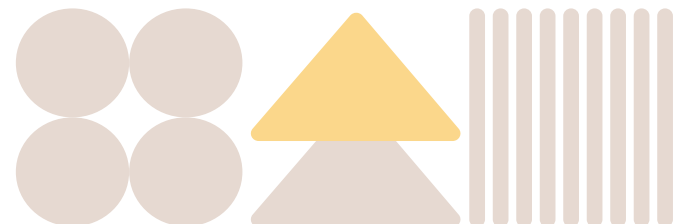


RECUERDA:

que cada tarjeta deberá contener sólo una característica física, emocional, actitudinal, rol, actividad o nombre de accesorio personal.

CONTENIDO DE LAS TARJETAS

SOBRE AZUL: características físicas.	SOBRE ROJO: características emocionales y actitudinales.
• Barba. • Vagina. • Bigote. • Testículos. • Músculos desarrollados. • Fuerza física. • Vulva. • Mamas. • Ser peludo. • Pene. • Útero. • Capacidad de parir. • Capacidad de amamantar. • Otros: se dejan tarjetas vacías para que puedan ser agregadas otras características.	• Valentía. • Temor. • Obediencia. • Dependencia. • Rudeza. • Enojo. • Intuición. • Comunicación. • Seguridad. • Curiosidad. • Racionalidad. • Comprensión. • Independencia. • Ternura. • Delicadeza. • Inteligencia. • Otros: se dejan tarjetas vacías para que puedan ser agregadas otras características.
SOBRE VERDE: roles y actividades.	SOBRE AMARILLO: accesorios personales.
• Oficios domésticos. • Alimentar a un bebé con una pacha. • Jugar fútbol. • Tomar en un bar. • Ir al mercado. • Cuidar de familiares enfermos. • Llevar a reparar el auto. • Arreglar algún desperfecto en casa. • Utilizar un estetoscopio. • Manejar un camión. • Usar delantal. • Otros: se dejan tarjetas vacías para que puedan ser agregados otros roles y actividades.	• Lápiz labial. • Corbata. • Aretes. • Cincho. • Zapatos de tacón. • Piercing en la nariz. • Maletín ejecutivo. • Falda. • Pantalón. • Cartera. • Canasta. • Otros: se dejan tarjetas vacías para que puedan ser agregados otros accesorios.





TALLER 6: CREENCIAS QUE SE HACEN CIENCIA

ACTIVIDAD: ¿QUIÉN VALE MÁS?

Los 14 sobres pueden ser del mismo color y deben numerarse. Cada sobre tendrá un papel con una de las siguientes menciones o premios a entregar:

SOBRE 1: “La sociedad otorga este premio a LA PERSONA MÁS VALIENTE”.

SOBRE 2: “La sociedad otorga este premio a LA PERSONA MÁS BELLA”.

SOBRE 3: “La sociedad otorga este premio a LA PERSONA DUEÑA DEL MEJOR RESTAURANTE DEL PAÍS”.

SOBRE 4: “La sociedad otorga este premio a LA PERSONA MÁS FUERTE”.

SOBRE 5: “La sociedad otorga este premio a LA PERSONA MEJOR EN TODOS LOS DEPORTES”.

SOBRE 6: “La sociedad otorga este premio a LA PERSONA QUE MÁS DINERO HA GANADO ESTE AÑO”.

SOBRE 7: “La sociedad otorga este premio a LA PERSONA CON MEJOR TESIS DOCTORAL EN FÍSICA”.

SOBRE 8: “La sociedad otorga este premio a LA PERSONA MÁS INDEPENDIENTE”.

SOBRE 9: “La sociedad otorga este premio a LA PERSONA QUE HAYA SUBIDO A LA MONTAÑA MÁS ALTA”.

SOBRE 10: “La sociedad otorga este premio a LA PERSONA QUE MEJOR HA DESEMPEÑADO LA PRESIDENCIA DEL PAÍS”.

SOBRE 11: “La sociedad otorga este premio a LA PERSONA QUE HA CONSTRUIDO EL EDIFICIO MÁS ALTO DE LA CIUDAD”.

SOBRE 12: “La sociedad otorga este premio a LA PERSONA QUE MEJOR CUIDA A NIÑAS Y NIÑOS”.

SOBRE 13: “La sociedad otorga este premio a LA PERSONA QUE MEJOR MANEJA UN CAMIÓN”.

SOBRE 14: “La sociedad otorga este premio a LA PERSONA MÁS SENSIBLE”.

SOBRE 15: “La sociedad otorga este premio a LA PERSONA QUE HA CREADO ESTOS PREMIOS”.

Cada sobre deberá llevar dentro una figura de medalla como esta:



Pero el sobre 15 una figura de medalla como esta:





TALLER 7: MASCULINIDAD NO ES LO MISMO QUE SER HOMBRE O “MUY HOMBRE”

ACTIVIDAD: LOS AUTÓGRAFOS

Te invitamos a llenar la siguiente lista de autógrafos.

INDICACIONES

Se trata de conseguir una firma por cada apartado, intenta no repetir firmas. Procura que las acciones sean realizadas realmente por quienes firman. Una misma persona no puede firmar dos veces. Trata de conseguir las firmas rápido.

Persona que llega siempre puntual a las reuniones del Club. _____

Una chica que hace reparaciones en su casa. _____

Una chica que maneja bicicleta. _____

Un chico que puede hacer tortillas. _____

Una chica que es líderesa en su escuela o comunidad. _____

Un chico que se encarga de lavar su ropa. _____

Una chica que puede subirse a un árbol. _____

Un hombre que no se interesa en el fútbol. _____

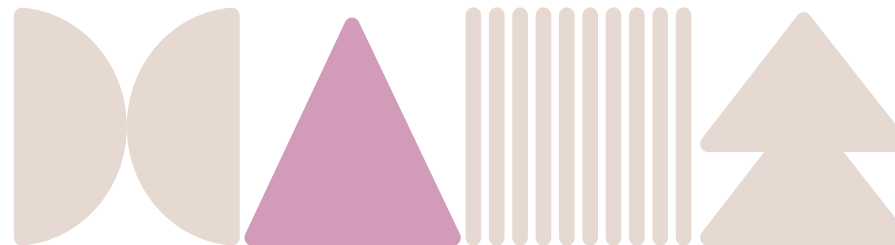
Una mujer a la que le gusta jugar fútbol. _____

Una mujer de cabello corto. _____

Te invitamos a escribir tu compromiso personal para aportar a cambiar estas creencias:

Chicas, ¿cómo pueden cambiar esta forma en la que son vistas las mujeres?

Chicos, ¿cómo pueden cambiar esta forma en la que son vistos los hombres? Y, si son privilegios, ¿a qué privilegios están dispuestos a renunciar?



ACTIVIDAD DE DESARROLLO: LOS MANDATOS

MANDATOS A LAS MUJERES		MANDATOS A LOS HOMBRES	
Sobre cómo vestir o apariencia			
Mandato	Castigo o señalamiento	Mandato	Castigo o señalamiento
• Vestidos. • Faldas. • Cabello largo.	• Marimacha.	• Pantalones. • Bigote y/o barba. • Cabello corto.	• Raro. • Haragán. • Holgazán.
Sobre su comportamiento con el sexo opuesto			
Mandato	Castigo o señalamiento	Mandato	Castigo o señalamiento
• Servicial. • Atenta. • Sumisa.	• Descuidada. • Mala mujer.	• Dominante. • Viril. • Protector.	• Maricón. • Poco hombre. • Homosexual.
Aspiraciones que deben tener en la vida			
Mandato	Castigo o señalamiento	Mandato	Castigo o señalamiento
• Casarse. • Tener hijas/hijos. • Ser ama de casa.	• Loca. • Marimacha. • Machorra.	• Tener dinero. • Tener éxito. • Tener poder.	• Fracasado. • Haragán. • - Bueno para nada.
Comportamiento con la pareja			
Mandato	Castigo o señalamiento	Mandato	Castigo o señalamiento
• Obediente. • Aguantar todo. • Atenderlo. • Cariñosas.	• Mala mujer. • Loca. • Haragana. • Amargada	• Dominante. • No aguantar. • Ser atendido. • Ser frío.	• Aguado. • Dundo. • Mandilón. • Sin carácter.

Vivencia de la sexualidad			
Mandato	Castigo o señalamiento	Mandato	Castigo o señalamiento
• Virgen. • Fiel. • Inexperta. • Complaciente. • Afectiva.	• Fácil. • Prostituta. • Mujerzuela. • Mala mujer. •	• Mujeriego. • Preñador. • Experto. • No usar protección. • No ser afectivo.	• Aguado. • Dundo. • Mandilón. • Sin carácter. • Maricón.



